

ANNEE SCOLAIRE 2011-2012

ECOLE ELEMENTAIRE Maxence Van Der Meersch

Les Classes

CP	28	Mme MONGENÊT
CP	28	M. VANDENBERGHE
CE1	24	Mme VAN BOXOM
CE1	24	Mme BECQUWORT
CE2	21	Mme BOVÉ
CE2	18	M. SOETENS
CE2	20	Mme DOUTEY / Mme VIGOUROUX
CM1	26	M. BALQUET / Mme VAN OOST
CM1	25	Mme PIGNEDE / Mme DOUTEY
CM2	27	Mme BRUTIN
CM2	26	M. JOURNAUX
DIRECTION		M. BALQUET (mardi - vendredi)
TOTAL	267	

Les horaires

La durée moyenne de la semaine scolaire des élèves à l'école élémentaire est fixée à vingt-quatre heures.

Conformément au règlement intérieur et aux directives de l'Inspection Académique, les portes de la grille ne peuvent être ouvertes avant 8h20 le matin et avant 13h20 l'après-midi. Les cours débutent à 8h30 et 13h30 (**en cas de retard, il est nécessaire d'accompagner l'enfant jusqu'à sa classe**).

L'école se termine à 11h30 le matin et 16h30 l'après-midi. **Cependant, lorsqu'un enfant se retrouve seul à la sortie de l'école à 11h30 ou à 16h30, il peut rentrer dans l'école et prévenir un adulte**

Les Apprentissages

Pour favoriser la réussite de chaque élève et le développement de toutes ses capacités, l'école primaire :

- a une exigence fondamentale : la maîtrise de la langue, clé de la prévention de l'illettrisme. Dès l'école maternelle, la priorité est donnée au langage. A l'école élémentaire, les horaires et programmes font une part essentielle à la langue, à la lecture et à l'écriture. Ils redéfinissent des attentes, précisent des éléments de progression et introduisent de nouvelles pratiques liées à la littérature.
- s'accorde aux enjeux culturels et technologiques d'aujourd'hui. L'enseignement des langues vivantes, devenu obligatoire à l'école, s'appuie sur la communication (compréhension et expression), contribue à la réflexion sur la langue française, respecte et favorise le plurilinguisme et la diversité culturelle. Un brevet informatique et internet (B2i) spécifie un ensemble de compétences significatives et atteste leur maîtrise par les élèves.
- développe toutes les formes d'intelligence, tous les talents. L'enseignement rénové des sciences à l'école stimule la curiosité et le raisonnement, valorise l'expérience concrète, favorise l'expression orale et écrite et les pratiques documentaires. L'éducation artistique introduit à des apprentissages complexes qui mettent en jeu émotion et connaissance, approche sensorielle des objets et des formes de représentation, attention esthétique et productions.
- cherche à être toujours mieux l'école de tous et de chacun. Pour améliorer la prévention des difficultés scolaires, les évaluations nationales constituent des outils pour mieux connaître les acquis et les besoins des élèves, mieux les comprendre afin d'aider en temps utile tous ceux qui en ont besoin. L'école doit prendre en compte les besoins particuliers de certains enfants en considérant que tous ont les mêmes droits à la réussite scolaire, même si la voie pour y accéder comporte des aménagements temporaires ou plus durables.
- s'ouvre sur son environnement et s'attache à créer une cohérence éducative. Les apprentissages aujourd'hui ne sauraient se limiter aux échanges Maîtres-Élèves dans la classe. Voyages, sorties, échanges enrichissent les manières d'apprendre. La qualité des relations entre l'école et les parents doit être recherchée compte tenu de son importance pour la réussite de chaque élève et pour le bon fonctionnement du système éducatif.
- clarifie ses modalités et ses règles de fonctionnement, pour les acteurs comme pour les usagers et partenaires de l'école. Les directeurs d'école qui organisent et animent le travail collectif dans l'école sont les interlocuteurs premiers des usagers et partenaires de l'école.